

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İZMİR FUARCILIK HİZMETLERİ KÜLTÜR VE SANAT İŞLERİ TİCARET A.Ş.

TEKLİF İSTEME MEKTUBU

Teklif İsteme Tarihi : 02.03.2021

Teklif No : 2021 / 75

SIRA NO:	SATIN ALINACAK MAL ve/veya HİZMETİN CİNSİ	Miktar	Birim	Marka	B.Fiyat (K.D.V. Hariç)	Tutar (K.D.V. Hariç)
1	TİP 1 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (3 GÜNLÜK)	4	Adet			
2	TİP 2 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (4 GÜNLÜK)	2	Adet			
3	TİP 3 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (2 GÜNLÜK)	2	Adet			
4	TİP 4 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	20	Adet			
5	TİP 5 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (2 GÜNLÜK)	3	Adet			
6	TİP 6 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (3 GÜNLÜK)	18	Adet			
7	TİP 7 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (4 GÜNLÜK)	17	Adet			
8	TİP 8 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (3 GÜNLÜK)	1	Adet			
9	TİP 9 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (2 GÜNLÜK)	1	Adet			
10	TİP 10 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (2 GÜNLÜK)	1	Adet			
11	TİP 11 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (2 GÜNLÜK)	1	Adet			
12	TİP 12 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
13	TİP 13 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (4 GÜNLÜK)	1	Adet			
14	TİP 14 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (4 GÜNLÜK)	1	Adet			
15	TİP 15 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
16	TİP 16 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
17	TİP 17 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (10 GÜNLÜK)	10	Adet			
18	TİP 18 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (10 GÜNLÜK)	1	Adet			
19	TİP 19 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (10 GÜNLÜK)	1	Adet			
20	TİP 20 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
21	TİP 21 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	3	Adet			
22	TİP 22 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (2 GÜNLÜK)	2	Adet			
23	TİP 23 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (2 GÜNLÜK)	1	Adet			
24	TİP 24 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (9 GÜNLÜK)	4	Adet			
25	TİP 25 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
26	TİP 26 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
27	TİP 27 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
28	TİP 28 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
29	TİP 29 - SİSTEM KURULUM VE KİRALAMA (1 GÜNLÜK)	1	Adet			
30	SAHNE MOBİLYALARI KİRALAMA	1	Adet			

Yukarıda belirtilen mal ve/veya hizmet satın alınacaktır. Bu işe alaka gösterdiğiniz takdirde, aşağıdaki şartlar çerçevesinde tanzim edeceğimiz iş bu teklif isteme mektubunu, İdaremiz Satınalma Müdürlüğü'ne imzalı ve kaşeli olarak; kapalı zarf içinde elden, faks (teyit alınız), e-posta olarak gönderilmesini rica ederiz.

TEKLİF VERME VE SATINALMAYA İLİŞKİN HUSUSLAR:

1. Teklifinizi en geç **08/03/2020 saat 11:00**'a kadar İZFAŞ Satınalma Müdürlüğü'ne gönderiniz.
 - 1.1. Adres : Zafer Mahallesi 840 Sokak Fuar Alanı Apt. No:2 Gaziemir / İZMİR
 - 1.2. E-posta : satinalma@izmirfair.com.tr
 - 1.3. Faks : 0.232.497 11 90-87
 - 1.4. Tel : 0.232.497 11 85-86-88-89
2. Teklifinizi, K.D.V. hariç birim fiyat ve toplam tutar olarak TL (Türk Lirası) bazında veriniz. Teklif mektubunun ve varsa teknik şartnamenin her sayfasını kaşeleyip imzalayınız. Teklif ettiğiniz mal/hizmet için orijinal veya dengi ürüne ait marka ve garanti süresini belirtiniz. Garanti süresi belirtilmeyen teklifler için mevzuattaki geçerli süreler kabul edilecektir.
3. Teklif mektubunuzda teklif edilen mal ve/veya hizmetin toplam tutarı; 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu Doğrudan Temin Usulü ile yapılan alımlarda, 3/g İstisna alımlarında, diğer alımlar veya diğer ihale usulleriyle ihale edilmesine karar verilmesi halinde yaklaşık maliyet tespitinde değerlendirileceğinden son fiyatınızı yazınız.
4. **Teklif süresi:** Teklif mektubundaki fiyatlar, son teklif verme tarihinden itibaren 30 (otuz) takvim günü süreyle geçerli olacaktır.
5. **Teslim adresi:** İdarenin Ambarına teslim edilecektir.
6. **Teslim süresi:** Taahhüt edilen mal ve/veya hizmet, ekteki şartnamede ve/veya sipariş formu ile belirtilen teslim süresinde teslim edilecektir. Teklif mektubunuzda belirteceğiniz teslim süreleri "takvim günü" olarak belirtilecektir. İş günü olarak belirtilen teslim süreleri "takvim günü" olarak değerlendirilecektir.
7. İdare istediği takdirde, mal ve/veya hizmet alımları için sözleşme yapacak, teminat alacak ve oluşacak damga vergisi yüklenici tarafından ödenecektir.
8. **Kesin Teminat:** İdarece istenilmesi durumunda, sözleşme imzalanmadan önce yüklenici tarafından sözleşme bedelinin en az % 6 (yüzde altı)'sı oranında kesin teminat verilecektir. Teminat tutarının nakit olarak verilmesi durumunda, İdarenin belirteceği banka hesabına dekontunun üzerine sözleşme konusu alımın bilgileri yazdırılarak yatırılacaktır.
9. **Ödeme:** Mal ve/veya hizmetin teslimi ve kabulüne müteakip ekli şartnamelerde aksine bir süre yoksa en geç 30 (otuz) gün içinde ödeme yapılacaktır. Ödemelerde "borcu yoktur" belgesi yüklenici tarafından ibraz edilecektir.
10. **Diğer Hususlar:** Teklif veren istekli/istekliler, yukarıdaki şartlarla birlikte varsa teknik şartname ve/veya numunede istenen özellikleri aynen kabul etmiş sayılır. İdare mal ve/veya hizmeti alıp almamakta veya bir kısmını almakta serbesttir.

EK – Teknik Şartname

TEKLİF VEREN FİRMANIN/KİŞİNİN:

Adı, Unvanı :
Adres :
Tel/Faks :
Vergi/T.C. No :

2021 YILI İÇİN SES SİSTEMLERİ, TRUSS SİSTEMLERİ, IŞIK SİSTEMLERİ, GÖRÜNTÜ VE REJİ SİSTEMLERİ, EKRANLI KÜRSÜLER, SAHNE MOBİLYALARI V.B. KİRALAMA VE HİZMET ALIMI İŞLERİ TEKNİK ŞARTNAMESİ

1. İŞİN KONUSU:

İZFAŞ tarafından sözleşme tarihinden itibaren 31.12.2021 tarihine kadar yapılacak olan açılış törenleri, kongreler, paneller, fuar söyleşileri, gala geceleri, kokteyller, defileler ve vb etkinlik alanlarında kullanılmak üzere, ışık ve truss sistemleri, ses sistemleri, görüntü ve rejî sistemleri, ekranlı - ekransız kürsü ve sahne mobilyaları vb kurulum kiralama ve hizmet alımı işidir.

2. DETAYLAR:

2.1. Her bir TİP alımı için yıl içerisinde ihtiyaç duyduğumuz sistem adedi ve kullanılacak gün sayısı TİP başlığında belirtilmiştir.

2.2. İZFAŞ sadece kullandığı TİP'lerin adedi kadar ücret öder. Kullanmadığı TİP'lerin ücreti ödenmez.

3. YÜKLENİCİNİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ:

3.1. TİP-1: Kongre işi için ses sistemi, görüntü ve rejî sistemi, sahne mobilyaları: 3'er günlük işler için toplamda 4 kongre sistemi istenecektir.

3.1.1. 14 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.1.2. 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör

3.1.3. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.1.4. 1 adet en az 16 kanal basın mikseri

3.1.5. 1 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel kürsü için mikrofon

3.1.6. 6 adet kondansatör tipi konferans mikrofonu

3.1.7. 4 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.1.8. 4 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon; kafa tipi mikrofonlar istenildiği anda yaka tipi olarakta kullanılabilir olacaktır.

3.1.9. İstenilen miktarda nota sehpa, mikrofon sehpa, hoparlör sehpa olmalıdır.

3.1.10. 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

3.1.11. LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3.99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.1.12. Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.

3.1.13. 4 adet en az 15 inç LCD görüntü izleme (sunum takip izleme) monitörü

3.1.14. 1 adet 102 yada 106 ekran (TV) görüntü izleme (sunum takip izleme) monitörü

3.1.15. Monitörler kürsüye ve headtable'la yatık konumda yerleştirilmelidir, konuşmacıların görünürlüğünü engellememelidir ve izleyiciler tarafından monitörler ve bağlantı kablo ve ekipmanları görünmemelidir.

Abdullah FIRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖRNEK
Teknik İşler Müdürü

- 3.1.16.** 1 adet ön yüzü büyük ekranlı (102 yada 106 ekran Plazma, LCD yada Led TV) taşına bilir beyaz lake konuşmacı kürsüsü.
- 3.1.17.** İstenilen konuşmacı kürsüsü önceden tarafımızca onaylanmış olmalıdır ve yıl boyunca istenilecek tüm işler için aynı ölçülerde kürsü kullanılmalıdır.
- 3.1.18.** Kürsü üzerine konulacak 15inç görüntü izleme takip monitörü kürsü içerisine yatık olarak konumlandırılmalı ve konuşmacıların görünürlüğü engellememelidir.
- 3.1.19.** 1 adet FULL HD kamera
- 3.1.20.** 1 adet Reji sistemi
- 3.1.21.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.
- 3.1.22.** Reji sistemi ihtiyaç duyulduğunda aynı ölçülerde çift ekran kurulması durumunda tüm kongre görüntü akışını yönetebilecek özelliklerde olmalıdır. Gerekirse iki ekranada ayrı görüntüler aktarılabilir ve yönetilebilir olmalıdır.
- 3.1.23.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.1.24.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır.
- 3.1.25.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.1.26.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.
- 3.1.27.** Konuşmacılar için konuşma sürelerini gösteren sayaç olmalıdır.
- 3.1.28.** 3 adet 2 kişilik beyaz lake headtable konferans tipi konuşması masası
- 3.1.29.** Headtable önü dijital baskı uygulamasına izin verecek şekilde olmalıdır.
- 3.1.30.** Kullanılacak headtable ölçüleri ve görselleri önceden tarafımıza sunularak yıl boyunca istenilen her bir iş için aynı headtable'lar kullanılacaktır.
- 3.1.31.** Kullanılacak headtable masalar konuşmacıların görünebilir yükseklikte olmalıdır ayrıca headtable üzerine yerleştirilecek görüntü izleme takip monitörleri izleyiciler tarafından görünmemeli yatık konumda yerleştirilmelidir.
- 3.1.32.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.1.33.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

Abdullah FIRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖRNEK
Teknik İşler Müdürü

3.2. TİP-2: Kongre işi için ses sistemi, görüntü ve reji sistemi, sahne mobilyaları: 4 günlük işler için toplamda 2 kongre sistemi istenecektir.

- 3.2.1.** 14 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör
- 3.2.2.** 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör
- 3.2.3.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri
- 3.2.4.** 1 adet en az 16 kanal basın mikseri
- 3.2.5.** 1 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel kürsü için mikrofon
- 3.2.6.** 6 adet kondansatör tipi konferans mikrofonu
- 3.2.7.** 4 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon
- 3.2.8.** 4 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon; kafa tipi mikrofonlar istenildiği anda yaka tipi olarakta kullanılabilir olacaktır.
- 3.2.9.** İstenilen miktarda nota sehpası, mikrofon sehpası, hoparlör sehpası olmalıdır.
- 3.2.10.** 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran
- 3.2.11.** LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3.99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.
- 3.2.12.** Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.
- 3.2.13.** 4 adet en az 15 inç LCD görüntü izleme (sunum takip izleme) monitörü
- 3.2.14.** 1 adet 102 yada 106 ekran (TV) görüntü izleme (sunum takip izleme) monitörü
- 3.2.15.** Görüntü Monitörleri kürsüye ve headtable'la yatık konumda yerleştirilmelidir, konuşmacıların görünürlüğünü engellememelidir ve izleyiciler tarafından monitörler ve bağlantı kablo ve ekipmanları görünmemelidir.
- 3.2.16.** 1 adet ön yüzü büyük ekranlı (102 yada 106 ekran Plazma, LCD yada Led TV) taşına bilir beyaz lake konuşmacı kürsüsü.
- 3.2.17.** İstenilen konuşmacı kürsüsü önceden tarafımızca onaylanmış olmalıdır ve yıl boyunca istenilecek tüm işler için aynı ölçülerde kürsü kullanılmalıdır.
- 3.2.18.** Kürsü üzerine konulacak 15inç görüntü izleme takip monitörü kürsü içerisine yatık olarak konumlandırılmalı ve konuşmacıların görünürlüğünü engellememelidir.
- 3.2.19.** 1 adet FULL HD kamera
- 3.2.20.** 1 adet Reji sistemi
- 3.2.21.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.
- 3.2.22.** Reji sistemi ihtiyaç duyulduğunda aynı ölçülerde çift ekran kurulması durumunda tüm kongre görüntü akışını yönetebilecek özelliklerde olmalıdır. Gerekirse iki ekranda ayrı görüntüler aktarılabilir ve yönetilebilir olmalıdır.
- 3.2.23.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim

değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

- 3.2.24.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır.
- 3.2.25.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.2.26.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.
- 3.2.27.** Konuşmacılar için konuşma sürelerini gösteren sayaç olmalıdır.
- 3.2.28.** 3 adet 2 kişilik beyaz lake headtable konferans tipi konuşması masası
- 3.2.29.** Headtable önü dijital baskı uygulamasına izin verecek şekilde olmalıdır.
- 3.2.30.** Kullanılacak headtable ölçüleri ve görselleri önceden tarafımıza sunularak yıl boyunca istenilen her bir iş için aynı headtable'lar kullanılacaktır.
- 3.2.31.** Kullanılacak headtable masalar konuşmacıların görünebilir yükseklikte olmalıdır ayrıca headtable üzerine yerleştirilecek görüntü izleme takip monitörleri izleyiciler tarafından görünmemeli yatık konumda yerleştirilmelidir.
- 3.2.32.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.2.33.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.3. TİP-3: Kongre işi için ses sistemi, görüntü ve reji sistemi, sahne mobilyaları: 2 günlük işler için toplamda 2 kongre sistemi istenecektir.

- 3.3.1.** 14 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör
- 3.3.2.** 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör
- 3.3.3.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri
- 3.3.4.** 1 adet en az 16 kanal basın mikseri
- 3.3.5.** 1 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel kürsü için mikrofon
- 3.3.6.** 6 adet kondansatör tipi konferans mikrofonu
- 3.3.7.** 4 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon
- 3.3.8.** 4 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon; kafa tipi mikrofonlar istenildiği anda yaka tipi olarakta kullanılabilir olacaktır.
- 3.3.9.** İstenilen miktarda nota sehpa, mikrofon sehpa, hoparlör sehpa olmalıdır.
- 3.3.10.** 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran
- 3.3.11.** LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3.99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.
- 3.3.12.** Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.
- 3.3.13.** 4 adet en az 15 inç LCD görüntü izleme (sunum takip izleme) monitörü

- 3.3.14.** 1 adet 102 yada 106 ekran (TV) görüntü izleme (sunum takip izleme) monitörü
- 3.3.15.** Görüntü Monitörleri kürsüye ve headtable'la yatık konumda yerleştirilmelidir, konuşmacıların görünürlüğünü engellememelidir ve izleyiciler tarafından monitörler ve bağlantı kablo ve ekipmanları görünmemelidir.
- 3.3.16.** 1 adet ön yüzü büyük ekranlı (102 yada 106 ekran Plazma, LCD yada Led TV) taşına bilir beyaz lake konuşmacı kürsüsü.
- 3.3.17.** İstenilen konuşmacı kürsüsü önceden tarafımızca onaylanmış olmalıdır ve yıl boyunca istenilecek tüm işler için aynı ölçülerde kürsü kullanılmalıdır.
- 3.3.18.** Kürsü üzerine konulacak 15inç görüntü izleme takip monitörü kürsü içerisine yatık olarak konumlandırılmalı ve konuşmacıların görünürlüğünü engellememelidir.
- 3.3.19.** 1 adet FULL HD kamera
- 3.3.20.** 1 adet Reji sistemi
- 3.3.21.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.
- 3.3.22.** Reji sistemi ihtiyaç duyulduğunda aynı ölçülerde çift ekran kurulması durumunda tüm kongre görüntü akışını yönetebilecek özelliklerde olmalıdır. Gerekirse iki ekranda ayrı görüntüler aktarılabilir ve yönetilebilir olmalıdır.
- 3.3.23.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.3.24.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır.
- 3.3.25.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.3.26.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.
- 3.3.27.** Konuşmacılar için konuşma sürelerini gösteren sayaç olmalıdır.
- 3.3.28.** 3 adet 2 kişilik beyaz lake headtable konferans tipi konuşması masası
- 3.3.29.** Headtable önü dijital baskı uygulamasına izin verecek şekilde olmalıdır.
- 3.3.30.** Kullanılacak headtable ölçüleri ve görselleri önceden tarafımıza sunularak yıl boyunca istenilen her bir iş için aynı headtable'lar kullanılacaktır.
- 3.3.31.** Kullanılacak headtable masalar konuşmacıların görünebilir yükseklikte olmalıdır ayrıca headtable üzerine yerleştirilecek görüntü izleme takip monitörleri izleyiciler tarafından görünmemeli yatık konumda yerleştirilmelidir.

3.3.32. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.3.33. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.4. TİP-4: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, led ekran ve reji sistemi: 1 günlük işler için toplamda 20 sistem istenecektir.

3.4.1. 4 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.4.2. 2 adet sahne içi aktif monitör hoparlör

3.4.3. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır.)

3.4.4. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.4.5. 4 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon

3.4.6. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.4.7. 1 adet müzik yayını için PC (bilgisayar)

3.4.8. Kürsü için 1 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel konuşmacı mikrofonu

3.4.9. 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

3.4.10. LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3,99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.4.11. Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.

3.4.12. 1 adet FULL HD kamera

3.4.13. 1 adet Reji sistemi

3.4.14. Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.

3.4.15. Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.4.16. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır ve yedek bilgisayar olmalıdır

3.4.17. Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.

3.4.18. Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.

Abdullah FIRKATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖRNEK
Teknik İşler Müdürü

3.4.19. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.4.20. Yüklenici Firma bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.5. TİP-5: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, görüntü ve reji sistemi: 2 günlük işler için toplamda 3 sistem istenecektir.

3.5.1. 4 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.5.2. 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör

3.5.3. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır)

3.5.4. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.5.5. 1 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel kürsü için mikrofon

3.5.6. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.5.7. 6 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon; kafa tipi mikrofonlar istenildiği anda yaka tipi olarakta kullanılabilir olacaktır.

3.5.8. 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

3.5.9. LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3.99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.5.10. Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.

3.5.11. 1 adet FULL HD kamera

3.5.12. 1 adet Reji sistemi

3.5.13. Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.

3.5.14. Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.5.15. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır.

3.5.16. Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.

3.5.17. Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.

Abdullah FİRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖRNEK
Teknik İşlet Mütürü

3.5.18. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.5.19. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.6. TİP-6: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, görüntü ve reji sistemi: 3'er günlük işler için toplamda 18 etkinlik sistemi istenecektir.

3.6.1. 4 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.6.2. 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör

3.6.3. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır)

3.6.4. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.6.5. 6 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon

3.6.6. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.6.7. 1 adet müzik yayını için PC (bilgiyasar)

3.6.8. Kürsü için 1 adet kondansatör tipi konuşmacı mikrofonları

3.6.9. 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

3.6.10. LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3,99mm aralığında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.6.11. Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.

3.6.12. 1 adet FULL HD kamera

3.6.13. 1 adet Reji sistemi

3.6.14. Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.

3.6.15. Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.6.16. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır ve yedek bilgisayar olmalıdır

3.6.17. Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.

3.6.18. Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.

Abdullah FİRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖZNEK
Teknik İşler Müdürü

3.6.19. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.6.20. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.7. TİP-7: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, görüntü ve reji sistemi: 4'er günlük işler için toplamda 17 etkinlik sistemi istenecektir.

3.7.1. 4 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.7.2. 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör

3.7.3. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır)

3.7.4. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.7.5. 6 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon

3.7.6. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.7.7. 1 adet müzik yayını için PC (bilgiyasar)

3.7.8. Kürsü için 1 adet kondansatör tipi konuşmacı mikrofonları

3.7.9. 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

3.7.10. LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3,99mm aralığında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.7.11. Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.

3.7.12. 1 adet FULL HD kamera

3.7.13. 1 adet Reji sistemi

3.7.14. Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.

3.7.15. Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.7.16. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır ve yedek bilgisayar olmalıdır

3.7.17. Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.

3.7.18. Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.

3.7.19. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.7.20. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.8. TİP-8: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, WIDEOWALL ekran ve reji sistemi, ekranlı kürsü:

3 günlük iş için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.8.1. 6 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.8.2. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır.)

3.8.3. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.8.4. 4 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon

3.8.5. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.8.6. 1 adet müzik yayını için PC (bilgisayar)

3.8.7. 2 adet sahne içi monitör hoparlör

3.8.8. Kürsü için 1 adet ve headtable için 4 adet kondansatör tipi konuşmacı mikrofonları

3.8.9. İstenilen miktarda nota sehpası, mikrofon sehpası, hoparlör sehpası olmalıdır.

3.8.10. 1 adet VIDEO WALL ekran sistemi olacaktır

3.8.11. 3 X 3 adet toplam 9 panelden oluşmalıdır

3.8.12. 9 panel birleşik ekranların boyutları toplamda en az 314 cm (genişlik), 177 cm (yükseklik) ve askı aparatı ile birlikte 16 cm (derinlik) olmalıdır

3.8.13. Ekran formatı 16:9 formatında olmalıdır

3.8.14. 1920 X 1080 fullHD çözünürlüğe sahip olmalıdır

3.8.15. HDMI ile dijital olarak görüntü çoklama olmalıdır

3.8.16. Paneller arası görünmez alan 4,9 mm olmalıdır

3.8.17. 1 adet FULL HD kamera

3.8.18. 1 adet Reji sistemi

3.8.19. Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.

3.8.20. Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.8.21. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır ve yedek bilgisayar olmalıdır

- 3.8.22.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.8.23.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.
- 3.8.24.** 1 adet ön yüzü büyük ekranlı (102 yada 106 ekran Plazma, LCD yada Led TV) taşına bilir beyaz lake konuşmacı kürsüsü.
- 3.8.25.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.8.26.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.9. TİP-9: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, truss sistemi, ışık sistemi, led ekran ve rejî sistemi: 2 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

- 3.9.1.** 1 ADET Yarışma sahnesinin ön tarafında hazırlanan yarışma alanına kurulmak üzere en az 16 metre uzunluğunda 52x52 ebatlarında 2 ayaklı motorlu truss sistemi kurulacaktır
- 3.9.2.** Truss motorlarının her biri en az 1 ton taşıma kapasitesinde olmalıdır
- 3.9.3.** Truss sistemi TÜV etiketli yada CE etiketli olmalıdır
- 3.9.4.** 6 adet en az 1000 watt gücünde fresnel ışık olmalıdır, ışıklar bandorları ile birlikte açî ayarı yapılabilir olmalıdır.
- 3.9.5.** 6 adet led wash moving head
- 3.9.6.** 1 adet DMX kanallî ışık mikseri olmalıdır, ışık şiddeti ayarlanabilir olmalıdır
- 3.9.7.** 6 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör olmalıdır
- 3.9.8.** 2 adet subbass hoparlör olmalıdır, hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır
- 3.9.9.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri olmalıdır
- 3.9.10.** 2 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon olmalıdır
- 3.9.11.** 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon olmalıdır
- 3.9.12.** 1 adet müzik yayını için PC yada DJ setap olmalıdır
- 3.9.13.** 2 adet sahne içi monitör olmalıdır
- 3.9.14.** Canlı müzik olması durumunda kullanılacak enstrümanlara göre mikrofon setapları istenecektir
- 3.9.15.** İstenilen miktarda nota sehpaşı, mikrofon sehpaşı ve hoparlör sehpaşı olmalıdır
- 3.9.16.** 1 adet 4 metre X 3 metre = 12 metrekare 3mm LED ekran
- 3.9.17.** Led ekranların gerçek piksel aralığı 3,00 mm ile 3,99 mm aralığında olmalıdır. LED ekranlarda SMD özelliğı olmalıdır. Ekranların herbir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır
- 3.9.18.** 4 adet kamera olacaktır ve 3 adet kamera truss'a yarışma masalarını dik bir açî ile göreceğ şekilde asılacaktır, 1 adet kamera gezici olacaktır ve led ekrana görüntü aktarabilir olmalıdır
- 3.9.19.** 1 adet rejî sistemi
- 3.9.20.** Rejî sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir
- 3.9.21.** Rejî sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları,

kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda kurulan tüm ekranlara aktarılabilir olmalıdır, görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kameralar görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.9.22. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır

3.9.23. Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır

3.9.24. Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olmalıdır

3.9.25. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.9.26. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.10. TİP-10: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, truss sistemi, ışık sistemi, led ekran ve reji sistemi: 2 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.10.1. 1 ADET Yarışma sahnesinin ön tarafında hazırlanan yarışma alanına kurulmak üzere en az 16 metre uzunluğunda 52x52 ebatlarında 2 ayaklı motorlu truss sistemi kurulacaktır

3.10.2. Truss motorlarının her biri en az 1 ton taşıma kapasitesinde olmalıdır

3.10.3. Truss sistemi TÜV etiketli yada CE etiketli olmalıdır

3.10.4. 6 adet en az 1000 watt gücünde fresnel ışık olmalıdır, ışıklar bandorları ile birlikte açılış ayarı yapılabilir olmalıdır.

3.10.5. 6 adet led wash moving head

3.10.6. 1 adet DMX kanallı ışık mikseri olmalıdır, ışık şiddeti ayarlanabilir olmalıdır

3.10.7. 6 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör olmalıdır

3.10.8. 2 adet subbass hoparlör olmalıdır, hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır

3.10.9. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri olmalıdır

3.10.10. 2 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon olmalıdır

3.10.11. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon olmalıdır

3.10.12. 1 adet müzik yayını için PC yada DJ setap olmalıdır

3.10.13. 2 adet sahne içi monitör olmalıdır

3.10.14. Canlı müzik olması durumunda kullanılacak enstrümanlara göre mikrofon setapları istenecektir

3.10.15. İstenilen miktarda nota sehpa, mikrofon sehpa ve hoparlör sehpa olmalıdır

3.10.16. 1 adet 4 metre X 3 metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

Abdullah FIRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu


Mert ÖRNEK
Teknik İşler Müdürü


- 3.10.17.** Led ekranların gerçek piksel aralığı 3,00 mm ile 3,99 mm aralığında olmalıdır. LED ekranlarda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların herbir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır
- 3.10.18.** 4 adet kamera olacaktır ve 3 adet kamera truss'a yarışma masalarını dik bir açı ile görecektir şekilde asılacaktır, 1 adet kamera gezici olacaktır ve led ekrana görüntü aktarabilir olmalıdır
- 3.10.19.** 1 adet reji sistemi
- 3.10.20.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir
- 3.10.21.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda kurulan tüm ekranlara aktarılabilir olmalıdır, görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kameralar görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.10.22.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır
- 3.10.23.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır
- 3.10.24.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olmalıdır
- 3.10.25.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.10.26.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.11. TİP-11: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, truss sistemi, ışık sistemi, led ekran ve reji sistemi: 2 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

- 3.11.1.** 2 ADET Yarışma sahnesinin ön tarafında hazırlanan yarışma alanına kurulmak üzere en az 16 metre uzunluğunda 52x52 ebatlarında 2 ayaklı motorlu truss sistemi kurulacaktır
- 3.11.2.** Truss motorlarının her biri en az 1 ton taşıma kapasitesinde olmalıdır
- 3.11.3.** Truss sistemi TÜV etiketli yada CE etiketli olmalıdır
- 3.11.4.** 10 adet en az 1000 watt gücünde fresnel ışık olmalıdır, ışıklar bandorları ile birlikte açısı ayarlanabilir olmalıdır.
- 3.11.5.** 6 adet led wash moving head
- 3.11.6.** 1 adet DMX kanallı ışık mikseri olmalıdır, ışık şiddeti ayarlanabilir olmalıdır
- 3.11.7.** 6 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör olmalıdır
- 3.11.8.** 2 adet subbass hoparlör olmalıdır, hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır

- 3.11.9.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri olmalıdır
- 3.11.10.** 2 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon olmalıdır
- 3.11.11.** 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon olmalıdır
- 3.11.12.** 1 adet müzik yayını için PC yada DJ setap olmalıdır
- 3.11.13.** 2 adet sahne içi monitör olmalıdır
- 3.11.14.** Canlı müzik olması durumunda kullanılacak enstrümanlara göre mikrofon setapları istenecektir
- 3.11.15.** İstenilen miktarda nota sehpa, mikrofon sehpa ve hoparlör sehpa olmalıdır
- 3.11.16.** 1 adet 4 metre X 3 metre = 12 metrekare 3mm LED ekran
- 3.11.17.** Led ekranların gerçek piksel aralığı 3,00 mm ile 3,99 mm aralığında olmalıdır. LED ekranlarda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır
- 3.11.18.** 6 adet kamera olacaktır ve 5 adet kamera truss'a yarışma masalarını dik bir açı ile görece şekilde asılacaktır, 1 adet kamera gezici olacaktır ve led ekrana görüntü aktarabilir olmalıdır
- 3.11.19.** 1 adet rejisi sistemi
- 3.11.20.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir
- 3.11.21.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda kurulan tüm ekranlara aktarılabilir olmalıdır, görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kameralar görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.11.22.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır
- 3.11.23.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır
- 3.11.24.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olmalıdır
- 3.11.25.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.11.26.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.12. TİP-12: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, led ekran ve rejisi sistemi: 1 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.12.1. 6 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör olmalıdır

Abdullah FIRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖRNEK
Teknik İşletim Müdürü

- 3.12.2.** 2 adet subbass hoparlör olmalıdır, hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır
- 3.12.3.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri olmalıdır
- 3.12.4.** 2 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon olmalıdır
- 3.12.5.** 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon olmalıdır
- 3.12.6.** 1 adet müzik yayını için PC yada DJ setap olmalıdır
- 3.12.7.** 2 adet sahne içi monitör olmalıdır
- 3.12.8.** Canlı müzik olması durumunda kullanılacak enstrümanlara göre mikrofon setapları istenecektir
- 3.12.9.** İstenilen miktarda nota sehpa, mikrofon sehpa ve hoparlör sehpa olmalıdır
- 3.12.10.** 1 adet 4 metre X 3 metre = 12 metrekare 3mm LED ekran
- 3.12.11.** Led ekranların gerçek piksel aralığı 3,00 mm ile 3,99 mm aralığında olmalıdır. LED ekranlarda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların herbir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır
- 3.12.12.** 2 adet kamera olacaktır, kameralar alanda gezebilir ve led ekrana görüntü aktarabilir olmalıdır
- 3.12.13.** 1 adet rejı sistemi
- 3.12.14.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir
- 3.12.15.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda kurulan tüm ekranlara aktarılabilir olmalıdır, görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kameralar görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.12.16.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır
- 3.12.17.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır
- 3.12.18.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olmalıdır
- 3.12.19.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.12.20.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.13. TİP-13: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, görüntü ve rejı sistemi, truss sistemi, ışık sistemi: 4 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.13.1. 1 adet 52X52 ebatlarında 16 metre uzunluğunda iki ayaklı motorlu truss kurulmalıdır

3.13.2. Truss sistemi TÜV etiketli yada CE etiketli olmalıdır

- 3.13.3.** Truss motorları her biri en az 1 ton taşıma kapasitesinde olmalıdır
- 3.13.4.** 6 adet 1000 watt fresnell (bandorları ile birlikte)
- 3.13.5.** 8 adet led wash moving head
- 3.13.6.** 1 adet en az 2048 DMX kanallı ışık mikseri
- 3.13.7.** 4 adet 1000 watt gücünde hoparlör
- 3.13.8.** 2 adet monitör hoparlör
- 3.13.9.** 2 adet subbass hoparlör
- 3.13.10.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri
- 3.13.11.** 6 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon
- 3.13.12.** 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon
- 3.13.13.** 1 adet müzik yayını için PC
- 3.13.14.** 1 adet 4 metre X 3 metre = 12 metrekare 3mm LED ekran
- 3.13.15.** Led ekranların gerçek piksel aralığı 3,00 mm ile 3,99 mm aralığında olmalıdır.
LED ekranlarda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların herbir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır
- 3.13.16.** 1 adet fullhd kamera
- 3.13.17.** 1 adet reji sistemi
- 3.13.18.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir
- 3.13.19.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda kurulan tüm ekranlara aktarılabilir olmalıdır, görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kameralar görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.13.20.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır
- 3.13.21.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır
- 3.13.22.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olmalıdır
- 3.13.23.**
- 3.13.24.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.13.25.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.14. TİP-14: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, WIDEOWALL ekran ve reji sistemi, ekranlı kürsü, sahne mobilyaları: 4 günlük iş için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.14.1. 6 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.14.2. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır.)

3.14.3. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.14.4. 6 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon

3.14.5. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.14.6. 1 adet müzik yayını için PC (bilgisayar)

3.14.7. 2 adet sahne içi monitör hoparlör

3.14.8. Kürsü için 1 adet ve headtable için 4 adet kondansatör tipi konuşmacı mikrofonları

3.14.9. İstenilen miktarda nota sehpası, mikrofon sehpası, hoparlör sehpası olmalıdır.

3.14.10. 1 adet VIDEO WALL ekran sistemi olacaktır

3.14.11. 4 X 3 adet toplam 12 panelden oluşmalıdır

3.14.12. 12 panel birleşik ekranların boyutları toplamda en az 420 cm (genişlik), 177 cm(yükseklik) ve askı aparatı ile birlikte 16 cm (derinlik) olmalıdır

3.14.13. Ekran formatı 16:9 formatında olmalıdır

3.14.14. 1920 X 1080 fullHD çözünürlüğe sahip olmalıdır

3.14.15. HDMI ile dijital olarak görüntü çoklama olmalıdır

3.14.16. Paneller arası görünmez alan 4,9 mm olmalıdır

3.14.17. 1 adet FULL HD kamera

3.14.18. 1 adet Reji sistemi

3.14.19. Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.

3.14.20. Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.14.21. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır ve yedek bilgisayar olmalıdır

3.14.22. Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.

3.14.23. Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.

3.14.24. 1 adet ön yüzü büyük ekranlı (102 yada 106 ekran Plazma, LCD yada Led TV) taşına bilir beyaz lake konuşmacı kürsüsü.

3.14.25. 2 adet 2 kişilik beyaz lake headtable konferans tipi konuşması masası

- 3.14.26.** 3 adet 15 inç sunum takip izleme monitörü (15 inç monitörlerin biri kürsü üzerinde diğer ikisi head table üzerinde olmalıdır, izleyiciler tarafından konuşmacıların görünürlüğünü engellemeyecek şekilde konumlandırılmalıdır, yapılan tüm sunumlar bu monitörlerden takip edilebilmelidir.)
- 3.14.27.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.14.28.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.15. TİP-15: Fuar açık alan etkinlikleri için ses sistemi, led ekran ve reji sistemi: 1 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

- 3.15.1.** 10 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör
- 3.15.2.** 2 adet monitör hoparlör
- 3.15.3.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri
- 3.15.4.** 1 adet kürsü için kuğu boyunlu profesyonel kondansatör tipi mikrofon
- 3.15.5.** 4 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon
- 3.15.6.** 1 adet 4,5G uyumlu headset kafa tipi telsiz mikrofon
- 3.15.7.** 1 adet 40 mikrofonlu delegasyon mikrofon sistemi
- 3.15.8.** 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm led ekran
- 3.15.9.** LED ekranlar açık alanda kullanılacaktır, her türlü hava koşulu için önlem almak yüklenicinin yükümlülüğündedir.
- 3.15.10.** LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3,99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranın her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır
- 3.15.11.** 1 adet FULL HD kamera olacaktır
- 3.15.12.** 1 adet reji sistemi
- 3.15.13.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.
- 3.15.14.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.15.15.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır.
- 3.15.16.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.15.17.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.

- 3.15.18.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.15.19.** Yüklenici Firma bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.16. TİP-16: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, truss sistemi, ışık sistemi, led ekran ve reji sistemi: 1 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

- 3.16.1.** 1 adet 16metre sahnenin (kültürpark açık hava tiyatrosu) üzerine ön tarafına kurulmak üzere 52X52 ebadında 2 ayaklı motorlu truss kurulacaktır
- 3.16.2.** Truss' lar TÜV etiketli yada CE etiketli olmalıdır
- 3.16.3.** Truss motorlarının her biri en az 1 ton taşıma kapasitesinde olmalıdır
- 3.16.4.** 8 adet 2000 watt fresnel (bandorları ile birlikte)
- 3.16.5.** 18 adet led wash moving head
- 3.16.6.** 8 adet 230 watt beam moving head
- 3.16.7.** 4 adet moleface (en az 4X)
- 3.16.8.** 1 adet en az 2048 DMX kanallı ışık mikseri
- 3.16.9.** 16 adet linearray hoparlör (hoparlörler truss'a asılmalıdır)
- 3.16.10.** 8 adet subbuss hoparlör (hoparlörler ve subbuss hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır)
- 3.16.11.** 6 adet monitör hoparlör
- 3.16.12.** 2 adet sidefile hoparlör
- 3.16.13.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri
- 3.16.14.** 2 adet kürsü için kuğu boyunlu konuşmacı mikrofonu
- 3.16.15.** 4 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon
- 3.16.16.** 2 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon
- 3.16.17.** 1 adet müzik yayını için PC
- 3.16.18.** Canlı müzik olması durumunda kullanılacak enstrümanlara göre mikrofon setapları istenecektir.
- 3.16.19.** 2 adet 6 metre yüksekliğinde 4 metre genişliğinde = 24 metre kare 3mm LED ekran
- 3.16.20.** LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3.99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.
- 3.16.21.** 1 adet reji sistemi
- 3.16.22.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.
- 3.16.23.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalıdır. **Kurulan 2 adet ekrana istenildiği anda aynı ve istenildiği anda ayrı ayrı görüntüler aktarılıp yönetilebilmelidir.** Konuşmacı

kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

- 3.16.24.** Reji sisteminde en az 4 bilgisayar olmalıdır.
- 3.16.25.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.16.26.** 3adet FULL HD kamera olmalıdır
- 3.16.27.** 1 adet FULL HD en az 7 metre Jimmy jib kamera olmalıdır
- 3.16.28.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.16.29.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.17. TİP-17: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, truss sistemi, ışık sistemi: 10'ar günlük işler için toplamda 10 etkinlik sistemi istenecektir.

- 3.17.1.** 4 adet en az 1000watt gücünde aktif hoparlör
- 3.17.2.** 2 adet subbass hoparlör (hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin takımı olmalıdır)
- 3.17.3.** 1 adet en az 24 kanal ses mikseri
- 3.17.4.** 2 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon
- 3.17.5.** 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon
- 3.17.6.** 1 adet müzik yayını için DJ setap yada PC
- 3.17.7.** 2 adet sahne içi monitör hoparlör
- 3.17.8.** Canlı müzik olması durumunda kullanılacak enstrümanlara göre mikrofon setapları temin edilmelidir
- 3.17.9.** İstenilen miktarda nota sehpa, mikrofon sehpa, hoparlör sehpa olmalıdır
- 3.17.10.** 1 adet 10 metre uzunluğunda iki ayaklı 40X40 yada 52X52 ebatlarında truss sistemi olmalıdır
- 3.17.11.** Truss sistemi açık alanda kurulması durumunda uygun şekilde sabitlenmeli ve güvenli hale getirilmelidir
- 3.17.12.** 6 adet led wash moving head ışık
- 3.17.13.** 1 adet ışık mikseri
- 3.17.14.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.17.15.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.18. TİP-18: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, truss sistemi, ışık sistemi: 10 günlük işler için toplamda 1 etkinlik sistemi istenecektir.

3.18.1. 6 adet en az 1000watt gücünde aktif hoparlör

3.18.2. 4 adet en az 1000 watt gücünde monitör hoparlör

3.18.3. 2 adet subbass hoparlör (hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin takımı olmalıdır)

3.18.4. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.18.5. 10 adet orkestra enstrümanları için mikrofon setapları (klasik müzik tarzında, yaylılar, nefesliler, gitar v.b. gibi)

3.18.6. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.18.7. 1 adet müzik yayını için PC (bilgisayar)

3.18.8. İstenilen miktarda nota sehpası, mikrofon sehpası, hoparlör sehpası olmalıdır

3.18.9. 1 adet 10 metre uzunluğunda iki ayaklı 40X40 yada 52X52 ebatlarında truss sistemi olmalıdır

3.18.10. Truss sistemi açık alanda kurulması durumunda uygun şekilde sabitlenmeli ve güvenli hale getirilmelidir

3.18.11. 6 adet led wash moving head ışık

3.18.12. 1 adet ışık mikseri

3.18.13. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.18.14. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.19. TİP-19: Fuar açık alan etkinlikleri için prosesörleri ile birlikte LED ekran sistemi: 10 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.19.1. 1 adet 4metre X 3metre =12 metrekare 5,00mm ile 5,99mm arasında outdoor (dış alan tipi) LED ekran.

3.19.2. LED ekranlar açık alanda kullanılacaktır, her türlü hava koşulu için önlem almak yüklenicinin yükümlülüğündedir.

3.19.3. LED ekranların gerçek piksel aralığı 5,00mm ile 5,99mm arasında outdoor tipi olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranın her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.19.4. En az 1 adet bilgisayar olmalıdır

3.19.5. 1 adet 4metre X 3metre LED ekranı kurulup asılması için 2 ayaklı 40X40 yada 52X52 ebatlarında truss sistemi. Truss sistemi ve led ekran Kültürpark Lozan kapı üzerine kurulacaktır, ekranda gösterilecek görsellerin görünebilir şekilde ve yükseklikte kurulması gerekmektedir.

3.19.6. İZFAŞ tarafından verilen tüm göreller, resimler, videolar gün boyuca ekranlarda gösterimde olacaktır.

3.20. TİP-20: Fuar etkinlikleri için led ekran ve reji sistemi: 1 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.20.1. 1 adet 5metre X 3metre = 15 metrekare 3mm LED ekran

3.20.2. LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3,99mm aralığında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.20.3. Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.

3.20.4. 1 adet FULL HD kamera

3.20.5. 1 adet Reji sistemi

3.20.6. Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.

3.20.7. Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı ve kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.20.8. Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır ve yedek bilgisayar olmalıdır

3.20.9. Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.

3.20.10. Led ekranlarda gösterime sunulacak tüm video, film ve benzeri sesli sunumlar için led ekranların kurulduğu etkinlik, tören vb. alandaki mevcut ses sistemiyle reji sistemi bağlantı kurmalıdır, bu işler için gerekli kabloların, ekipmanların, konnektörlerin ve tüm alt yapının sağlanması gerekmektedir.

3.20.11. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.20.12. Yüklenici Firma bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.21. TİP-21: Fuar etkinlikleri için ses sistemi: 1'er günlük işler için toplamda 3 etkinlik sistemi istenecektir.

3.21.1. 4 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.21.2. 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör

3.21.3. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır)

3.21.4. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.21.5. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.21.6. 1 adet müzik yayını için PC (bilgiyasar)

3.21.7. 1 adet son sürüm DJ setap set

3.21.8. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.21.9. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.22. TİP-22: Fuar etkinlikleri için ses sistemi: 2'şer günlük işler için toplamda 2 etkinlik sistemi istenecektir.

3.22.1. 4 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.22.2. 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör

3.22.3. 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır)

3.22.4. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.22.5. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.22.6. 1 adet müzik yayını için PC (bilgiyasar)

3.22.7. 1 adet son sürüm DJ setap set

3.22.8. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.22.9. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.23. TİP-23: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, görüntü ve reji sistemi, ekranlı kürsü: 2 günlük işler için toplamda 1 sistem istenecektir.

3.23.1. 6 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör

3.23.2. 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör

3.23.3. 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri

3.23.4. 1 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel kürsü için mikrofon

3.23.5. 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon

3.23.6. 6 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon; kafa tipi mikrofonlar istenildiği anda yaka tipi olarakta kullanılabilir olacaktır.

3.23.7. 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

3.23.8. LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3.99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.

3.23.9. Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.

3.23.10. 1 adet kürsü üzerine konumlandırılmak üzere en az 15 inç LCD görüntü izleme (sunum takip izleme) monitörü

3.23.11. Monitörler kürsüye yatık konumda yerleştirilmelidir, konuşmacıların görünürlüğünü engellememelidir ve izleyiciler tarafından monitörler ve bağlantı kablo ve ekipmanları görünmemelidir.

3.23.12. 1 adet ön yüzü büyük ekranlı (102 yada 106 ekran Plazma, LCD yada Led TV) taşına bilir beyaz lake konuşmacı kürsüsü.

- 3.23.13.** İstenilen konuşmacı kürsüsü önceden tarafımızca onaylanmış olmalıdır ve yıl boyunca istenilecek tüm işler için aynı ölçülerde kürsü kullanılmalıdır.
- 3.23.14.** 1 adet FULL HD kamera
- 3.23.15.** 1 adet Reji sistemi
- 3.23.16.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.
- 3.23.17.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve etkili geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.23.18.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır.
- 3.23.19.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.23.20.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.
- 3.23.21.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.23.22.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.24. TİP-24: Fuar etkinlikleri için ses sistemi, görüntü ve reji sistemi: 9 günlük işler için toplamda 4 sistem istenecektir.

- 3.24.1.** 4 adet en az 1000 watt gücünde aktif hoparlör
- 3.24.2.** 2 adet en az 1000 watt gücünde aktif monitör hoparlör
- 3.24.3.** 2 adet subbass hoparlör (Hoparlörler ve subbass hoparlörler aynı marka ve modelin seti olmalıdır)
- 3.24.4.** 1 adet en az 32 kanal dijital ses mikseri
- 3.24.5.** 1 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel kürsü için mikrofon
- 3.24.6.** 6 adet kondansatör tipi kuğu boyunlu profesyonel konuşmacı mikrofonu
- 3.24.7.** 2 adet 4,5G uyumlu el tipi telsiz mikrofon
- 3.24.8.** 6 adet 4,5G uyumlu headset (kafa tipi) telsiz mikrofon; kafa tipi mikrofonlar istenildiği anda yaka tipi olarak kullanılabilir olacaktır.
- 3.24.9.** 1 adet 4metre X 3metre = 12 metrekare 3mm LED ekran

- 3.24.10.** LED ekranların gerçek piksel aralığı 3,00mm ile 3.99mm arasında olmalıdır. LED ekranda SMD özelliği olmalıdır. Ekranların her bir parçası eşit ışık yoğunluğuna sahip olmalıdır ve led kaybı olmamalıdır.
- 3.24.11.** Kullanılacak LED ekran ölçüleri önceden tarafımıza bildirilecek ve yıl boyunca istenilen tüm işlerde aynı ölçüde LED ekranlar kurulacaktır.
- 3.24.12.** 1 adet FULL HD kamera
- 3.24.13.** 1 adet Reji sistemi
- 3.24.14.** Reji sistemi için istenilen özellikler aşağıda açık ve net tarif edilmiştir.
- 3.24.15.** Reji sistemi kurulan tüm ekranlara görüntü aktarımları, powerpoint ve benzeri tüm sunum programları ile yapılan sunumlar, logolar, tanıtım filmleri, sunum videoları, kayıt yapan kameraların görüntülerini istenildiği anda ekranlara ve aynı zamanda headtable ve kürsü üzerindeki LCD görüntü izleme takip monitörlerine sorunsuz bir şekilde aktarılabilir olmalı, konuşmacı kürsüsü önündeki ekrana istenilen logolar, konuşmacı isimleri aktarılmalı ve her konuşmacı değiştiğinde anlık olarak isim değişikliği yapılabilir olmalıdır. Kurulan tüm ekranlarda görüntü geçişleri sırasında siyah ekran, bekleme uyarı işaretleri, sunum ve video oynatıcı programların kendileri gözükmemelidir, kamera görüntü mikserine bağlanmalıdır ve kamera görüntüsü görüntü mikserinin üzerinden gönderilmelidir. Görüntü geçişleri kesintisiz ve efektli geçiş yapılabilir olmalıdır. Görüntü geçişleri anlık ve net olmalıdır. Bütün bu işler için uygun prodüksiyon mikserlerinin, gerekli switcherlerin, çoklayıcıların ve gerekli alt yapının sağlanması gerekmektedir.
- 3.24.16.** Reji sisteminde en az 2 bilgisayar olmalıdır.
- 3.24.17.** Her türlü bilgisayar için bağlantı ekipmanları, konnektörleri ve kabloları olmalıdır.
- 3.24.18.** Sunumlar için pointer (uzaktan sunum yönetim kumandası) olacaktır.
- 3.24.19.** Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır
- 3.24.20.** Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.25. TİP-25: Kontrol üniteli 40 mikrofonlu konferans mikrofon sistemleri: İhtiyaç kadar adette ihtiyaç kadar gün istenir.

- 3.25.1.** Sistemde 1 adet 40 delege (konferans) mikrofonu girişli yada 2 adet 20 delege (konferans) mikrofonu girişli merkez ünite olmalıdır, toplamda 40 mikrofon aynı anda çalışacaktır
- 3.25.2.** Sistemde 1 adet başkan tipi delege (konferans) mikrofonu olmalıdır
- 3.25.3.** Sistemde en az 40 delege (konferans) tipi mikrofon olmalıdır
- 3.25.4.** Merkez üniteler ve mikrofonlar aynı marka ve modelin seti olmalıdır
- 3.25.5.** Mikrofonların tamamının üzerinde aç kapa kontrol butonu olmalıdır
- 3.25.6.** Tüm mikrofonlar aynı anda çalışabilir olmalıdır

3.25.7. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif sinyal kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.25.8. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.26. TİP-26: 1 adet Truss sistemi: ihtiyaç kadar adette ihtiyaç kadar gün istenir:

3.26.1. 1 ADET Truss 52x52 ebatlarında, 4 yollu kare truss şeklinde, 2 metre uzunluğunda, istenilen adette ve istenilen ölçülerde kurulabilecek birleştirme ve kurulum ekipmanları ile birlikte olmalıdır

3.26.2. İstenilen tüm trusslar TÜV yada CE etiketli yada belgeli olmalıdır

3.26.3. Truss motorları bağlanabilir olmalıdır

3.27. TİP-27: 1 adet Truss kule sistemi (truss bacakları): ihtiyaç kadar adette ihtiyaç kadar gün istenir:

3.27.1. 52x52 ebatlarındaki birleştirilmiş üst truss parçaları ile uyumlu çalışacak ölçüde truss bacakları olarak kurulmak üzere kullanılacaktır

3.27.2. Truss bacaklarında (kule sistemi) sepet sistemi ile birlikte, çatal bağlantı menteşe sistemi, kısa ve uzun ayarlanabilir ayakları, uzun denge destekleri, tekerlekli tabanı ile birlikte 1 takım olmalıdır

3.27.3. Truss kuleleri 10 metreye kadar yükselebilir olmalıdır

3.27.4. Truss motorları bağlanabilir ve yükselebilir, çalışabilir olmalıdır

3.27.5. İstenilen tüm trusslar TÜV yada CE etiketli yada belgeli olmalıdır

3.27.6. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif bağlantı ekipmanları olmalıdır

3.27.7. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.28. TİP-28: 1 adet Truss motorları: ihtiyaç kadar adette ihtiyaç kadar gün istenir:

3.28.1. Truss motorlarının herbiri en az 1 ton taşıma kapasitesinde olmalıdır

3.28.2. Yeterli sayıda ve yedekli muhtelif bağlantı ekipmanları, enerji panoları ve ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.28.3. Yüklenici Firma Bütün bu işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

3.29. TİP-29: Sahne ışık sistemleri: ihtiyaç kadar adette ihtiyaç kadar gün istenir:

3.29.1. 1 adet Led wash moving head ışık robotu

3.29.2. 1 adet Beam moving head ışık robotu

3.29.3. 1 adet 1000 watt fressnel bandorlu ışık

3.29.4. 1 adet 2000 watt fressnel bandorlu ışık

3.29.5. 1 adet En az 2048 kanal DMX kanallı ışık mikseri

3.29.6. İstenilen ışık sistemlerinin kurulumu için yeterli sayıda ve yedekli muhtelif enerji panoları, kabloları ve ekipmanları, muhtelif bağlantı ekipmanları, kabloları ve konnektörleri olmalıdır

3.29.7. Yüklenici Firma istenilen tüm ışık sistemlerinin ve işlerin kurulumu ve iş akışını yürütmekle YÜKÜMLÜDÜR.

Abdullah FIRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖZNEK
Teknik İşler Müdürü

3.30. TİP 30: Sahne mobilyaları: İhtiyaç kadarı adette ve ihtiyaç kadarı gün istenir.

3.30.1. 1 adet 2 kişilik beyaz lake headtable konferans tipi konuşması masası

3.30.2. Headtable önü dijital baskı uygulamasına önceden tarafımıza sunularak ve tarafımızca onaylanacaktır, yıl boyunca istenilen her bir iş için aynı headtable'lar kullanılacaktır.

3.30.3. Kullanılacak headtable masalar konuşmacıların görünebilir yükseklikte olmalıdır ayrıca ihtiyaç halinde headtable üzerine yerleştirilecek görüntü izleme takip monitörleri ve ekipmanları izleyiciler tarafından görmeyecek şekilde olmalıdır.

3.30.4. 1 adet beyaz lake konuşmacı kürsüsü

3.30.5. Kürsü ön yüzeyi dijital baskı uygulamasına izin verecek şekilde olmalıdır

3.30.6. Kullanılacak kürsü ölçüleri ve görselleri önceden tarafımıza sunularak ve tarafımızca onaylanacaktır, yıl boyunca istenilen her bir iş için aynı kürsüler kullanılacaktır.

3.30.7. Kullanılacak kürsüler konuşmacıların görünebilir yükseklikte olmalıdır ayrıca ihtiyaç halinde kürsü üzerine yerleştirilecek görüntü izleme takip monitörleri ve ekipmanları izleyiciler tarafından görmeyecek şekilde olmalıdır.

3.30.8. 1 adet ön yüzü ekranlı beyaz lake konuşmacı kürsüsü

3.30.9. Kürsünün ön yüzü büyük ekranlı (102 yada 106 ekran Plazma, LCD yada Led TV) taşına bilir beyaz lake konuşmacı kürsüsü olmalıdır.

3.30.10. Kürsünün üzerine 1 adet 15inç görüntü izleme takip monitörü olmalıdır ve kürsü içerisine yatık olarak konumlandırılmalı ve konuşmacıların görünürlüğüne engellememelidir.

3.30.11. İstenilen konuşmacı kürsüsü önceden tarafımızca onaylanmış olmalıdır ve yıl boyunca istenilecek tüm işler için aynı ölçülerde kürsü kullanılmalıdır.

4-ALIMIN GERÇEKLEŞMESİ SÜRECİ, ŞARTLARI VE GECİKME CEZASI:

4.1. YÜKLENİCİ, İZFAŞ' ça onaylanmış hizmet alım sözleşmesine ve/veya teknik şartnameye aynen uymak zorundadır.

4.2.YÜKLENİCİ tarafından iş teslimi, herbir organizasyondan en az 24 saat önce işbu teknik şartnameye ve sözleşmeye uygun olarak tam ve gereği gibi İZFAŞ teknik servis müdürlüğüne yapılacaktır.

4.3. YÜKLENİCİ tarafından hizmetin zamanında yerine getirilmemesi ve/veya işbu teknik şartname ve sözleşme ile belirtilen niteliklerde ifa edilmemesi halinde, İZFAŞ, YÜKLENİCİ'ye geciken her hizmeti için ihtar çekebilir (e-posta'da geçerlidir) ve bu ihtarın tebliğinden itibaren 2 (iki) saat içinde yerine getirilmeyen her taahhüt için 5.000 TL. ceza kesilir. İkinci ihtarda bu ceza 10.000 TL. Üçüncü ihtarda 20.000 TL. olacaktır. Hizmetin, ihtar süresi de dahil hiç gerçekleştirilmemesi halinde ise, İZFAŞ iş bu teknik şartname ve sözleşme konusu hizmet alımını tek taraflı olarak

Abdullah FIRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖZNEK
Teknik Servis
Müdürü

iptal edebilecektir. Bu durumda, YÜKLENİCİ, İZFAŞ'a işbu sözleşme ve/veya toplam teklif bedeli üzerinden % 10 (YÜZDEON) oranındaki meblağı cezai şart olarak ödeyecektir.

4.4. YÜKLENİCİ tarafından kurulum hizmetinin yerine getirilmesi ile birlikte kurulan tüm sistemlerin tüm etkinlik boyunca tam ve gereği gibi İZFAŞ'ça hazırlanan program akışına uygun bir şekilde yürütülmesi ve tüm sistemlerin anlık olarak sorunsuz, tam ve gereği gibi çalışması gerekmektedir. Kurulan sistemlerin kuruluş amacına uygun olarak sorunsuz, tam ve gereği gibi bir şekilde çalışması YÜKLENİCİ'nin sorumluluğundadır. Bu kapsamda teknik şartnamede belirtilen sistemlerin kuruluş amacı olan açılış törenleri, kongreler, paneller, fuar söyleşileri, gala geceleri, kokteyller ve vb etkinlik programları akışı içerisinde bu etkinliklerin aksatılması yada ifa edilememesi halinde İZFAŞ'ça YÜKLENİCİ'ye herhangi bir uyarı ve ihtar yapılmaksızın etkinlik için kurulan sistemin teklif bedeli üzerinden %5 (YÜZDE BEŞ) oranında cezai işlem uygulanacaktır.

4.5. Gecikme cezası, YÜKLENİCİ' ye ayrıca protesto çekmeye gerek kalmaksızın ödemelerden kesilir. Bu cezanın ödemelerden karşılanmaması halinde yüklenicinin mevcut tüm alacakları veya teminatlarından (cari alacak - var ise teminat mektubu) tahsil edilir.

4.6. YÜKLENİCİ sözleşmenin feshi ve/veya alımın iptali sebebiyle, İZFAŞ' tan hiçbir nam altında herhangi bir hak talebinde bulunamaz.

5-DENETİM MUAYENE VE KABUL ŞARTLARI:

5.1. Muayene ve kabul işlemleri İZFAŞ tarafından daha önce kurulmuş olan muayene ve kabul komisyonu tarafından yapılır.

5.2. Aksi belirtilmedikçe satın alınan hizmet YÜKLENİCİ tarafından sözleşmede ve/ veya teknik şartnamede belirtilen teslim yerine teslim edilmedikçe muayene ve kabul yapılamaz.

5.3. YÜKLENİCİ sözleşmenin ayrılmaz parçası olan teknik şartnamede de belirtildiği üzere tüm işler bittikten sonra İZFAŞ'a tesliminin müteakip, İZFAŞ 'dan 3 görevli oluşacak kabul komisyonunca kabulüne dair tutanak düzenlenecek ve kabul işlemi gerçekleştirilecektir. Komisyon tarafından görülen eksiklikler, YÜKLENİCİ tarafından komisyonun öngördüğü süre içerisinde giderilecek ve komisyon tarafından incelendikten sonra kabul yapılacaktır.

Abdullah FIRLATAN
Teknik Servis
Sorumlusu

Mert ÖRNEK
Teknik İşletim Müdürü